



## Jaarverslag 2021

### Inleiding

Stichting de MuziekSpeelplaats is opgericht in juli 2019 en stelt zich als doel samen muziek maken toegankelijk te maken voor alle kinderen van 0-21 jaar. Wij doen dit door zgn. "Boegbeelden" (prominente buurtbewoners die zich ontwikkelen tot muzikale buurtleiders) actief te inspireren, deskundig op te leiden en hen te helpen om succesvol in de buurt een De MuziekSpeelplaats te organiseren en in te richten voor alle kinderen.

Het jaar 2019 is primair gebruikt om de stichting op te zetten en alle juiste structuren (statuten, bestuur, fiscale basis, website) in te richten. Het jaar 2020 was het eerste jaar volledige jaar waarin Stichting De Muziekspeelplaats actief is geweest. De impact van de Corona pandemie heeft ons gedwongen alle kosten zoveel mogelijk te beheersen en doen besluiten 2020 vooral in te zetten voor het opzetten van de Backoffice, het verder verstevigen van de Digitale infrastructuur en het vergroten van het netwerk van ambassadeurs en sympathiserende samenwerkingspartners.

In dit jaarverslag zullen we ingaan op de organisatiestructuur van de stichting, kort weergeven wat de doelstellingen en realisatie voor de stichting zijn geweest en verantwoording afleggen over de cijfers van 2021.

Tot slot zullen we kort weergeven wat onze doelstellingen voor 2022 zijn.

### Organisatiestructuur

Stichting De Muziekspeelplaats kent een bestuur, een directie en een raad van advies:

Bestuur	Tjeerd Oosterhuis Jean-Marc Kessely Valentijn van der Beek	Voorzitter Secretaris Penningmeester
Directie	Michel Koolmees	Algemeen Directeur
Raad van Advies	Gerdy Harteveld George Werger	

### Doelstelling 2021

Voor 2021 hebben we aan het begin van het jaar, zoals ook in ons verslag over 2020 te lezen, de volgende doelstellingen opgesteld:

- De ervaringen van De MuziekBox - Den Haag leggen we vast en kunnen deze beschikbaar stellen aan toekomstige De MuziekSpeelplaatsen.

- Een buurt in Nederland moet zich bij ons kunnen aanmelden via de website, alle componenten moeten hier aanwezig zijn om een De MuziekSpeelplaats te kunnen ondersteunen.
  - Boegbeeld meldt buurt aan.
  - Wij helpen hen om vast te stellen of het een goede kans van slagen heeft om op te starten.
  - Wij stellen geleerde lessen beschikbaar in samenwerking met onze Boegbeelden.
  - Zodra de kinderen muziek kunnen maken op locatie krijgen zij mogelijkheden om hun achterban te organiseren en lokaal middelen te werven.
- De Boegbeeld academie starten we op.
- Ons vrijwilligersteam uitbreiden.
- Events organiseren waar we kinderen, boegbeelden, supporters en bijvoorbeeld het bedrijfsleven bij betrekken.
- Het opstarten van 5 á 10 De MuziekSpeelplaatsen in Nederland.

### **Realisatie 2021**

Voor het jaar 2021 geldt dat ook dit jaar veel impact kende van de Corona pandemie. Dit heeft met name impact gehad op ons vermogen donateurs en nieuwe muziekspeelplaatsen op te starten. Desalniettemin zijn we in staat geweest de volgende zaken met minimaal budget te realiseren, waarmee we het fundament voor de stichting fors verstevigd hebben:

- We hebben de ervaringen van de MuziekBox in Den Haag kunnen analyseren en deels vastgelegd. De digitale infrastructuur is goed voorbereid om de ervaringen beschikbaar te kunnen stellen als leergang voor toekomstige Boegbeelden.
- De website is klaar om een buurt zich te laten aanmelden en onderdeel te worden van onze community. De ontwikkeling loopt nog door maar de basis is gelegd:
  - Een buurt kan zich aanmelden.
  - We zijn in staat op basis van de geleverde informatie in te schatten of De Muziekspeelplaats kans van slagen heeft.
  - We werken aan hoe geleerde lessen van boegbeelden zo succesvol mogelijk te delen.
  - Het organiseren van de achterban werkt technisch en in een pilot hebben we vastgesteld dat het mogelijk is een De MuziekSpeelplaats zeer lokaal te organiseren.
- We werken aan het opstarten van de Boegbeeld academie, o.a. met de inzet van Siggie Florentina, die in Den Haag als ons eerste Boegbeeld een De MuziekSpeelplaats heeft gerealiseerd.
- De donatie mogelijkheden op onze site zijn uitgebreid en geoptimaliseerd.

- De vrijwillige uren inzet neemt toe en ons vrijwilligersteam groeit gestaag, o.a. met expertise op het gebied van marketing, advies fondsenwerving, ICT ondersteuning, netwerkers en supporters.

Helaas hebben we op het vlak van het organiseren van events en het opstarten van nieuwe De MuziekSpeelplaatsen geen concrete resultaten kunnen boeken als gevolg van de pandemie.

### **Doelen 2022**

Voor 2022 verwachten we daadwerkelijke stappen te zetten voor onze eerste De MuziekSpeelplaatsen. Inmiddels zijn we in vergevorderd stadium van samenwerking met partner DUMS, de Utrechtse Muziekschool, waarmee we als doel hebben om in 2022 de eerste Utrechtse De MuziekSpeelplaats op te starten. De start is meegenomen in het subsidie verzoek bij de stad Utrecht en goedgekeurd.

### **Toelichting op de cijfers over 2019/2020**

- **Baten van particulieren € 10.501**
  - De financiering van de lopende noodzakelijkheden zoals onze licenties, administratie, website, ICT e.d. worden momenteel voor het grootste gedeelte gedekt door een donateur die ons een warm hart toedraagt en gelooft in onze aanpak.
- **Lasten € 7.968**
  - € 2.000 Advies & fondsenwervingsactiviteiten, dit is met name ingezet voor het juridisch juist opzetten van onze werving en backoffice.
  - € 5.580 Overige kosten en uitgaven, deze zijn uitgesplitst in de jaarrekening. Hierop is aan te merken dat we onze accountantskosten hebben teruggedrongen door te kiezen voor een dienstverlening die beter bij onze huidige grootte als stichting past.

Valentijn van der Beek  
Penningmeester